

galerija
DESSA

BRELA: MODERNIZEM IN KONTEKSTUALNOST

Turistična arhitektura Anteja Rožiča skozi objektiv Aleksandra Károlyia

Vljudno vas vabimo na odprtje razstave, ki bo v ponedeljek, 26. junija 2017 ob 20. uri.

junij, julij 2017



Vila Berulia, fotografija: Aleksandar Károlyi

Organizirani turizem na vzhodnem Jadranu je usodno vplival na transformacijo urbanega in kultiviranega okolja obalnega pasu. Riviera v Brelih je eden od najbolj zanimivih laboratorijev: v samo desetih letih se je tam odvila hitra evolucija arhitekturnih modelov. Razvoj se je pričel z Urbanistično študijo Brel (Matija Salaj, Julije De Luca, 1960-62), v kateri je definirana strategija nizke gostote gradnje in skrbno usklajevanje «abstraktne» arhitekture relativno majhnega merila in konteksta. Ta urbanistična strategija se razvija in dograjuje v vseh arhitekturnih realizacijah hrvaškega arhitekta Anteja Rožiča. Njegova dela je skozi objektiv zabeležil stalni Rožičev sodelavec in klasik hrvaške fotografije, Aleksandar Károlyi.

Maroje Mrduljaš

Odprija razstave se bo udeležil tudi avtor projektov, arhitekt Ante Rožič.

Razstava bo trajala do 7. septembra 2017.



Saveznica za
Arhitekturo
University of Zagreb
Faculty of Architecture



Af